

# YOU'D BE SO NICE TO COME HOME TO

ART PEPPER

TRANS. SCOTT DART

@SDARTSAX

ALTO SAX

E M6 C#M7(b5) F#M7(b5) B7 E M7

A9 D M9 G7 C M A57 C M A57/B

A M7 A M7/G F#M7(b5) B7 F#M7(b5) B7 E M7 E M7/O

C#M7(b5) G M7 C7 F#M7(b5) C9(#11) B7

E M6 C#M7(b5) F#M7(b5) B7 E M7 A9 D M9

G7 C6 C#° G M A57/O D#°

E M7 A9 A7(b9) Eb7 D7 G6 (SOLO BREAK)

G<sup>6</sup> B7 EMIN7 G7 F#M7(b5) B7 EM7

D#° DM9 G7 CMAG7 CMAG7/B

AM7 AM7/G F#M7(b5) B7 F#M7(b5) B7

EM7 EM7/O C#M7(b5) F#7 F#M7(b5) C9(#11) B7

EM G7 F#M7(b5) B7 EM7 D#°

DM9 G7

C6 C/B AM7 A#° G/B

C7 C#° G/O Eb7 D+7 D7

G6 G6 B7 Emin7 G7 F#m7(b5) B7

Em7 D#° Dm9 G7

Cmaj7 Cmaj7/B Am7 Am7/G F#m7(b5) B7

F#m7(b5) B7 Em7 Em7/O C#m7(b5) F#7

F#m7(b5) C9(#11) B7 Em G7 F#m7(b5) B7

Em7 D#° Dm9 G7

C6 C/B Am7 A#° G/B

C7 C#° G/O Eb7 D+7 D7

G6

G6

B7

(PIANO SOLO)

(BASS SOLO)

(TRADE 4s WITH DRUMS)

